

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya karena telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Strategi Produser Dalam Membuat Sinetron *Laskar Anak Bawang 3* di TV Edukasi”** dengan baik dan sesuai dengan harapan penulis.

Skripsi ini merupakan laporan penelitian sekaligus tugas akhir penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata – 1 di Universitas Esa Unggul. Penulis melakukan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana seorang produser berperan aktif dalam membuat sinetron/film. Sekaligus penulis berharap bahwa skripsi ini bisa memberikan motivasi, manfaat, dan ilmu kepada penulis sendiri serta mahasiswa yang membaca ini.

Dalam menyusun skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam pembuatannya. Oleh karena itu penulis ingin berterima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak dan Ibu yang sudah banyak berdoa dan berusaha untuk peneliti agar dilancarkan segala urusan dalam mengemban ilmu di bangku kuliah sehingga laporan skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, AP, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si. selaku Dekan FIKOM Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Drs. Herry Kuswita, MSi. selaku Kaprodi Broadcasting FIKOM Esa Unggul, sekaligus sebagai pembimbing saya yang telah memberi arahan agar menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah berjasa atas ilmunya selama ini dan staf fakultas ilmu komunikasi.
6. Pak Defri selaku Produser dan juga *key informan*, Pak Bambang selaku sutradara, Pak Iwan dan Pak Azwar sebagai Penulis Skenario yang juga sebagai *informan* yang bersedia meluangkan waktunya untuk peneliti wawancara.

7. Teman-teman FIKOM 2014 dan untuk Geng Jurnal Kartika, Jumroh, Novika. Untuk Kia juga yang sudah menemani peneliti untuk mewawancarai narasumber.
8. Teman-teman yang selalu bersama peneliti Luthfi, Ria, Ome dan juga Yoan yang sudah bersedia menemani peneliti untuk mewawancarai narasumber.
9. Lalu penulis juga berterimakasih teman-teman peneliti saat SMA yang tidak bisa disebutkan satu-satu yang telah menyemangati peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca penelitian ini, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Agustus 2018

(Noni Eka Septyaningsih)